

KELLY CÁRDENAS ESPINOZA

Diseñadora Gráfica

Edad: 30 años

Nacionalidad: Peruana

RUN: 14.747.446-6

Datos de contacto:

cardenas.kelly@gmail.com

+56 9 96754171

Perfil

Diseñadora gráfica que ha desarrollado sus estudios y carrera en Chile, con intereses en expresiones culturales, rescate patrimonial, turismo, innovación, medios digitales y emprendimientos. Con experiencia en diseño de marca, infografía, editorial, web, medios digitales, asesorías en diseño y plataformas digitales. Habilidades para desarrollar ideas, planificar, gestionar, supervisar, apta para trabajo bajo presión, en equipo, es proactiva y responsable.

Antecedentes laborales

Ayudante de Portafolio, USS — 2017-2018

Colaboración en las clases de Macarena Balcells para alumnos de primer año de Arquitectura de la Universidad San Sebastián.

Jefa de proyectos web en Nexweb.com — 2017-Actualmente

Responsable del diseño, gestión y operación de los distintos proyectos de desarrollo web y gráficos.

Jefa de proyectos de Innovación en Wemaart.com — 2015-2016

Dedicado a la venta de regalos corporativos y productos de diseño handcraft de los mejores exponentes del país.

Diseñadora gráfica en Verde Ltda. — 2012-2016

Diseño, diagramación, edición y supervisión de productos editoriales y de plataformas web.

Social media y diseño para el bailarín Pedro Fernández — 2013-2018

(Altazor 2014). Se crearon campañas y sitios web para dar a conocer el trabajo, los eventos culturales y festivales en los que se presenta el artista.

Diseñadora en MICE Business Group — 2011-2012

Manejo del área de producción gráfica, generación de propuestas de negocios y alimentación de la base de datos comercial.

Experiencia

Manual de Propiedad Intelectual, UDD — 2018

Diseño y diagramación del Manual que ayudará a instalar la cultura legal, innovadora y el fomento de la creatividad en el interior de la Universidad del Desarrollo.

Semana de la madera, Madera21 de Corma — 2015-2018

Responsable del diseño, gestión y operación en el desarrollo de las dos plataformas semanadelamadera.cl y madera21.cl, que cada año realiza un evento masivo de 4 días, para los que se desarrolla diferentes productos. Trabajo realizado con Nexweb.

Memoria PMI, UDD – 2017

Diseño y diagramación del libro del Plan de Mejoramiento Institucional, de la ciencia a la innovación en salud que logró un cambio en la estrategia de investigación y una transformación cultural dentro de la universidad.

Innovacion.cl, Ministerio de economía – 2012-2016

Rediseño, estructuración y supervisión QA del desarrollo del sitio web y newsletter. Se sumaron secciones de videos y gráficos interactivos, para lograr mayor dinamismo en el portal. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Revista PAT, Dibam – 2012-2015

Diseño, diagramación, investigación fotográfica, creación de originales, supervisión de imprenta, de los números 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64 y 65 de la revista. Patrimonio Cultural (Una revista Dibam sobre patrimonio cultural y natural). Trabajo realizado en Verde Ltda.

Proyectos Nodo, Corfo – 2015-2017

Se realizaron tres proyectos Nodo para las provincias del Cachapoal, Chimbarongo y Enoruta VI Región, en cada uno se diseñaron mapas, sitio web geolocalizado, letreros y asesorías para potenciar a los empresarios como una red de oferta turística regional. Trabajo realizado con Bigesta Ltda.

FicCh (Festival internacional de cultura chilena en Madrid) – 2015

Diseño, difusión y social media para la difusión del festival que ganó fondos Dicoex para su realización en Madrid. Proyecto en colaboración con Pedro Fernández y la Asociación Cultural Chilena Cal y Canto.

Arquitectura, Los dibujos previos, Verde Ltda. – 2014-2015

Edición y digitalización de fotografías del libro que recopila los dibujos previos a la obra arquitectónica proyectada, del arquitecto chileno Cristián Boza. El libro reúne más de 100 trabajos desde la década del 70 hasta el año 2015.

Astroturismochile.cl, Corfo – 2015

Diseño de gráficas para redes sociales, papelería y la implementación de un sitio web administrable para el proyecto que busca transformar a Chile en un destino astro turístico de excelencia. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Turismo Cultural, Sernatur – 2014

Diseño y edición de imágenes para el libro desarrollado en el marco del proyecto “Fortalezas turísticas de Chile y México: intercambio de experiencias socioculturales que aportan a la sustentabilidad del sector”.

Proyectos PEL, Corfo – 2012-2014

Se realizaron 5 Programas de Emprendimientos Locales en las comunas de Las Condes, Recoleta, La Florida, Quinta Normal y Ñuñoa. Se desarrolló logotipos, sitios web, capacitación en el manejo de medios digitales y material gráfico para potenciar el emprendimiento de cada empresario sumado al programa. Trabajo realizado con Bigesta Ltda.

Libro de Artesanía de Excelencia, CNCA — 2013

Diagramación y desarrollo del libro que presenta diferentes piezas de artesanía y a sus creadores, destacando el reconocimiento UNESCO sobre algunos de ellos. Trabajo realizado en Verde Ltda. en colaboración con Suba.

Brotec Memoria Anual 2013, Brotec — 2013

Desarrollo, edición de fotografías y supervisión de imprenta para la memoria anual de Brotec S.A. 2013. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Biblioteca Nacional Digital, Dibam — 2013

Diseño de una nueva plataforma de acceso a los servicios digitales de la Biblioteca Nacional de Chile. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Corporación Chilena de la Madera, CORMA — 2012

Diseño web, newsletter, aplicaciones impresas, estructuración del banco de fotos, producción de manuales y supervisión de la implementación de contenidos e informática del portal www.corma.cl, asociación gremial que reúne a diferentes empresas del rubro forestal. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Herramientas para la gestión Cultural Local, CNCA — 2012

Diseño y diagramación de seis guías que componen un material formativo para el desarrollo de capacidades iniciales en el ámbito de la gestión cultural. Trabajo realizado en la empresa Verde Ltda. con colaboración con Suba.

Fundación Sewell, Sernatur — 2012

Desarrollo, edición fotográfica, creación de originales y supervisión de imprenta de la experiencia de visita al Campamento Sewell (Patrimonio UNESCO). Sistema de información interpretativo que contempló la creación de paneles, folletos, y dos exposiciones gráficas. Trabajo realizado en Verde Ltda.

Educación

Universitaria — 2007-2012

Diseño Gráfico en la Universidad Andrés Bello.

Media — 2002-2005

Liceo Tajamar de Providencia.

Otros conocimientos

Software

Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Fireworks, Adobe Bridge, Adobe After Effects, Adobe Premiere Pro, Adobe Flash, Microsoft Excel, Microsoft Word, Microsoft Power Point.

Plataformas

Sistema Wordpress, Opencart, Wix, Bligoo, Prestashop, Woocommerce.

Emailing

Campaign Monitor y MailChimp.